

A vibrant, abstract painting of three women. They have large, expressive eyes and are wearing headscarves and bracelets. The colors used are primarily red, blue, green, and yellow. The background is dark, making the bright colors of the figures stand out.

ORIENTE

Орнамент, использованный в тканях **ORIENTE**, считается классическим восточным рисунком. Он был известен еще в древней Персии, а окончательно сформировался к XVI веку. Кстати, первыми с ним познакомились не европейцы, а русские: персидские шали с этим дизайном, привозимые из набегов казаками, были широко распространены в России.

Сегодня ткани **ORIENTE** (дословно - «восточный»), с успехом продаются в Европе. За несколько веков орнамент пережил несколько взлётов моды. Последний длится с середины восьмидесятых. Тогда основатель модного дома Etro в очередной раз познакомил европейцев с **ORIENTE**, обнаружив его в Индии. В наши дни ткани коллекции **ORIENTE** представляют один из немногих по-настоящему классических текстильных дизайнов.