

A vibrant oil painting of a canal scene. In the foreground, a dark green bridge arches over a calm waterway. The water reflects the surrounding buildings and trees. On the right bank, there's a row of houses with colorful roofs—red, orange, and yellow—and various window frames. Bare trees with blue and purple branches stand on the left bank. The sky is a pale blue.

KENDAL

В 1565 году, тогда, когда Голландия находилась под властью Испании, один богатый голландский мельник заказал амстердамским ткачам льняное полотно для крыльев своих мельниц. Заказ исполнили, но полотно получилось слишком уж тонким и мельник отказался его принимать. И тут тканью заинтересовался никому еще не известный купец Van **KENDAL**.

Весь заказ ушел в Мадрид, где Van **KENDAL** очень быстро его распродал: в жаркой Испании льняное полотно голландцев пришлось как нельзя кстати в качестве занавесей на окнах и дверях. Оговаривая следующую партию, Van **KENDAL** попросил сделать полотно еще тоньше, потом еще и еще. После революции испанцы покинули Голландию. А занавески из тонкого льняного полотна амстердамских ткачей завоевали не только Испанию, но и всю Европу. Само же полотно в благодарность за то давнее спасение заказа до сих пор носит имя купца — **KENDAL**.