



GAUDI

Когда Антони Гауди спросили почему керамическая мозаика, которую он активно использовал в оформлении фасадов зданий, никогда не складывается в единое изображение, архитектор ответил, что не любит давать людям одной завершенной картины. «Пусть каждый увидит то, что он хочет». Но в итоге мозаики Гауди прославили мастера не меньше, чем его архитектурные шедевры. И они же стали источником вдохновения для многих художников Западной Европы.

Коллекция мебельного текстиля **GAUDI**, с её крупной фактурой, разными по оттенкам, мерцающими в сложных цветовых переплетениях нитями — еще одна аллюзия к произведениям художника. Это высокоустойчивая к вытиранию, грязеотталкивающая, невосприимчивая к запахам, легко чистящаяся ткань высшей европейской категории интерьерных изделий в качестве обивки дивана способна долгие годы радовать своего владельца.