

MATISSE • DEGAS



Художники Дега и Матисс принадлежали к разным поколениям и представляли разные течения в изобразительном искусстве Франции. «Танцовщицы» Дега и «Танец» Матисса, пожалуй, лучше всего показывают разницу в творческих подходах и художественной технике двух гениев. И, тем не менее, дизайнеры Германии смогли объединить эти два имени в своей новой коллекции.

Легкие переходы тонов на картинах импрессиониста Дега, нежные мазки его кисти и жесткие цветовые переходы полотен фовиста Матисса с совершенно неожиданными сочетаниями красок возникают в памяти, когда рассматриваешь ткани, разработанные одной из лучших команд западногерманских текстильных дизайнеров. Парижские дожди, исчезающие пейзажи провинции, то размытые, то жесткие линии городских ландшафтов — всё это в коллекции **DEGAS & MATISSE**.